

LE COLLECTIF AÏE AÏE AÏE RECRUTE

UN.E ATTACHÉ.É DE PRODUCTION

AÏE AÏE AÏE est un collectif d'artistes qui réunit les projets de Julien Mellano, Charlotte Blin, Justine Curatolo et accompagne régulièrement d'autres artistes. Le collectif explore la mise en scène et ses écritures au croisement du théâtre et des arts visuels. Les artistes partagent une approche transversale de la création. Le collectif AÏE AÏE AÏE a réalisé une vingtaine de créations en lien avec des structures culturelles en Bretagne, en France et en Europe, auprès du public et des professionnels qui s'intéressent notamment au théâtre d'objet et à la marionnette, aux écritures de plateau, aux petites formes théâtrales et musicales et autres dispositifs en proximité avec le public. Les bureaux du collectif AÏE AÏE AÏE sont installés à Rennes. Plus d'infos sur www.aieaieaie.fr

AÏE AÏE AÏE est conventionné avec le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, et reçoit les soutiens du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

Le collectif AÏE AÏE AÏE recherche un.e attaché.e de production en renfort à partir de mars 2022 et pour la saison 22-23

MISSIONS PRINCIPALES

Sous la responsabilité de la directrice de production, vous travaillez en lien avec les metteurs en scène et l'administratrice de production. Vous participez au suivi des productions en cours pour les résidences de création et les tournées. Vos missions seront les suivantes :

- organiser les déplacements des artistes et techniciens pour les résidences, répétitions, représentations ; coordonner leurs transports, hébergements et repas, éditer les feuilles de route
- accompagner ponctuellement les représentations et les résidences (coordination logistique, relais entre l'équipe d'accueil et l'équipe artistique, accueil des professionnels sur place)
- tenir à jour régulièrement le fichier de contacts et les outils de travail collaboratif (Orféo, tableurs)
- préparer les contrats à partir des éléments transmis par la directrice de production (cession, résidence, coproduction, action culturelle...)
- participer à la mise en œuvre du plan d'actions piloté par les metteurs en scène pour le développement des créations et actions culturelles
- participer à la réalisation, la mise à jour et l'envoi du matériel de communication (dossiers de présentation, site web, etc.)
- participer aux tâches courantes (accueil téléphonique, courses, classement, maintenance des locaux, etc.)

PROFIL

- Connaissance des réseaux du spectacle vivant professionnel en France (compréhension des missions et implantation des scènes nationales, centres dramatiques nationaux, scènes conventionnées, lieux intermédiaires, etc.)
- Vif intérêt pour la création et l'actualité artistique contemporaine
- Aisance relationnelle, capacité à présenter un projet artistique à l'oral et à l'écrit
- Travail précis et rigoureux. Capacité d'écoute et de travail en équipe, en réseaux
- Volonté de s'impliquer dans une équipe artistique
- Maîtrise des logiciels de bureautique ; Pratique de l'anglais indispensable ; Permis B

CONDITIONS D'EMPLOI :

Cadre d'emploi : CDDU

Rémunération : selon Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (IDCC1285)

Groupe 6, échelon 1 : à préciser selon l'expérience

Lieu de travail : dans les locaux de l'association, 3 rue de Lorraine à Rennes ;

Déplacements à prévoir : Grand Ouest et France

CANDIDATURE :

Envoyer CV + lettre de motivation avant le 25 janvier 2020 par mail à association@aieaieaie.fr

Entretiens le 3 février 2021 / Missions à partir du 1er mars 2021