

SPECTACLE vivant EN BRETAGNE



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE

APPEL À CANDIDATURES

depoY

Programme de développement
à l'échelle internationale
des structures artistiques de Bretagne

[Aller à partie 2 - Poser sa candidature](#)

depoY : qu'est-ce que c'est ?

depoY est un programme de développement à l'échelle internationale des structures artistiques professionnelles implantées en Bretagne. Espace de travail spécifique, il vise à faire émerger les potentialités de développement et définir les stratégies de coopération et diffusion à mettre en place.

Contexte et enjeux

Une tendance se dégage dans la gestion des structures culturelles et artistiques : celle de mener des projets les uns à la suite des autres plutôt que simultanément. Ainsi, la culture du projet est privilégiée, plutôt que la culture de la démarche globale de la structure. La structuration même des équipes artistiques, bureaux de production et, de manière générale, de toute « entreprise artistique » est vécue davantage comme un véhicule administratif plus qu'un moteur de la diversification et la construction de réseaux durables.

Ce constat peut être un frein au développement des structures artistiques, à la constitution d'un écosystème pérenne et efficient pour elles, et ceci notamment à l'échelle européenne et internationale.

De plus, cet espace de travail international nécessite une appréhension plus large qu'un simple espace de « rayonnement ». Ainsi, les pratiques professionnelles, les modes d'organisation et de collaboration sont appelés à être redéfinis.

- ❖ Comment favoriser l'inscription pérenne des équipes et structures artistiques du spectacle vivant en Bretagne dans des réseaux internationaux de coopération et de diffusion ?
- ❖ Comment contribuer à déployer l'activité des équipes et structures artistiques professionnelles du spectacle vivant en Bretagne dans un marché international globalisé fortement concurrentiel ?



Objectif

Au regard de sa mission et pour contribuer à répondre à ces enjeux, Spectacle vivant en Bretagne - Etablissement public de coopération culturelle crée deoY avec un objectif triple :

- Travailler la notion de « présence artistique internationale » dans une démarche globale intégrant recherche, prospective, coopération, diffusion ;
- Identifier pour chaque structure les potentialités intrinsèques de leur déploiement international ;
- Investir les « espaces de jeu » et dégager les moyens adéquats.

Ces objectifs auront pour but de répondre à des questions telles que :

- Qu'est-ce que penser sa structure à l'international ?
- Pourquoi ouvrir son activité à l'échelle internationale ?
- Quelles transformations, quels pas de côté cela implique-t-il ?
- Qu'est-ce qu'un projet de mobilité ?
- Comment identifier ses potentialités de développement à l'international au-delà de la diffusion des spectacles ?

Méthodologie

Conçu comme un espace partenarial qui s'étalera sur une période de 12 mois, deoY propose un parcours organisé en 2 modules :

1) SAVOIR SE POSITIONNER

- Penser sa structure globalement et non en termes de projets
- Formuler ses valeurs, sa vision, ses missions
- Identifier les potentialités de développement à l'international de sa structure
- Acquérir une meilleure connaissance de l'environnement du spectacle vivant en Europe et à l'international

2) MOBILITE – Se présenter – Rencontrer - Echanger

- Construire un projet de mobilité, construire une stratégie de prospection
- Formuler son projet et ses perspectives de coopération en anglais
- « Pitcher » – Comment se présenter lorsqu'on se trouve dans un environnement professionnel international ?
- Immersion dans un événement professionnel international
- Comment faire réseau ? Comment rencontrer des relais ?
- Echange de pratiques pour déplacer son regard
- Coopérer – Qu'ai-je à proposer?? Avec qui ? Pourquoi ?



Programme

Le programme de ploY s'adresse à l'équipe de la structure qui le suit, dans sa globalité. Il propose des rencontres individuelles (par équipe) et des expériences collectives (toute la « promotion ») :

- 1 rendez-vous individuel (3 heures)
- 1 rendez-vous collectif mobilité avec l'équipe de On the Move – www.on-the-move.org (1 journée)
- Des rendez-vous collectifs avec des artistes internationaux (théâtre, danse, musique...) accueillis en Bretagne
- 1 rendez-vous collectif communication en anglais – se présenter et « pitcher » (1 journée)
- 1 expérience de mobilité dans le cadre d'une réunion IETM / <https://www.ietm.org/> ou dans un salon ou festival musical international
- 1 rendez-vous collectif bilan et évaluation avec Pierre Brini / Le LABA - <http://lelaba.eu/fr/equipe/> (1 journée)

[Retour : Partie 1 – Présentation](#)

Poser sa candidature

Spectacle vivant en Bretagne, établissement public de coopération culturelle, a pour cœur de mission le développement de la diffusion, prioritairement en France et à l'étranger, des équipes artistiques professionnelles implantées en Bretagne.

de ploY s'adresse aux porteurs/teuses de *structures artistiques professionnelles implantées en Bretagne** (équipes artistiques, bureaux de production) ayant une potentialité de développement à l'échelle européenne et internationale. Cette potentialité de développement se dégage à travers différentes caractéristiques, constitutives du projet de votre structure (expériences à l'international, compétences, nature des activités...)

*Critères d'éligibilités :

- siège social en Bretagne
- l'activité mobilise au minimum l'équivalent d'un emploi temps plein

Il vous est demandé de produire les pièces suivantes :

- Une présentation administrative de la structure : statuts, nom, adresse, contacts...
- Les bilans d'activité de la structure des 2 dernières années
- Les bilans financiers de la structure des 2 dernières années
- Un CV de la/les personne(s) souhaitant intégrer de ploY
- Une note d'intention exposant :
 - o Vos enjeux de développement en Europe et à l'international.
 - o L'apport de de ploY selon vous ?
 - o Que pensez-vous pouvoir amener à Deploy?

► [FORMULAIRE DE DÉPÔT DE CANDIDATURE](#) ◀



Processus de sélection

Il se fait en deux étapes :

- Envoi de la candidature
 - Entretien téléphonique, visant à poser un diagnostic partagé des enjeux de développement de votre structure à l'international avec l'équipe de Spectacle vivant en Bretagne.
- ⇒ Si vous êtes sélectionné-e, le plan de travail est ensuite défini avec l'équipe de Spectacle vivant en Bretagne.

Calendrier

Date limite du dépôt des dossiers : **13 septembre 2019**

► [FORMULAIRE DE DÉPÔT DE CANDIDATURE](#) ◀

Début du programme : Novembre 2019

Contact & Information

Isabel Andreen : i.andreen@svbretagne.fr

Pierre-Yves Charlois : py.charlois@svbretagne.fr

Sarah Karlikow : s.karlikow@svbretagne.fr

► [FORMULAIRE DE DÉPÔT DE CANDIDATURE](#) ◀

