

Journée interrégionale «Avis de tournées» jeudi 7 novembre 2019

dans le cadre du Festival TNB, à Rennes
au
Théâtre National de Bretagne

**15 projets artistiques éligibles au dispositif
pour la saison 2020/2021**

Journée organisée par :

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE

ETABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE


normandie
office de diffusion et d'information artistique

 Région
PAYS DE LA LOIRE

En partenariat avec :



LE TNB

Le Théâtre National de Bretagne (TNB) est l'héritier d'une histoire qui remonte à la création du Centre Dramatique de l'Ouest en 1949, qui se trouve ensuite liée à celle de la Maison de la Culture, fondée en 1968. Le TNB voit le jour en 1990, fusion du CDN et de la Maison de la Culture. Le TNB est un CDN singulier : pôle européen de création théâtrale et chorégraphique, il est doté d'une mission élargie à la danse et à la musique, d'un festival, d'un cinéma et d'une École Supérieure d'Art Dramatique. Le TNB accueille plus de 200 000 spectateurs chaque saison. Depuis sa naissance se sont succédé à sa direction : Hubert Gignoux, Georges Goubert, Guy Parigot, Chérif Khaznadar, Dominique Quéhec, Pierre-Jean Valentin, Pierre Debauche, Emmanuel de Véricourt, François Le Pillouër.

Depuis 2017, la direction du TNB est confiée au comédien et metteur en scène Arthur Nauzyciel. À son arrivée, Arthur Nauzyciel a mis en place un projet fondé sur le triptyque « Partager, Transmettre, Rencontrer », auquel il a voulu associer 16 autres artistes, un chercheur et un acteur. Le projet artistique d'Arthur Nauzyciel pour le TNB décloisonne les disciplines en invitant le spectateur à circuler de l'une à l'autre et raconte la fluidité des expressions artistiques. Le Cinéma y a sa place, faisant partie intégrante de la programmation. Avec l'arrivée de la Promotion 10 à l'automne 2018, Arthur Nauzyciel et Laurent Poitrenaux refondent le projet pédagogique de l'École du TNB, à travers une formation de l'acteur pluridisciplinaire et ouverte sur l'international.

(Facebook : @TheatreNationaldeBretagne - Twitter : @tnbrennes - Instagram : tnb_rennes)



LE FESTIVAL (#FestivalTNB)

Le Festival TNB est la caisse de résonance où vient se faire entendre, avec une acuité particulière, la basse continue des saisons du TNB. Théâtre, danse, performance, réalité augmentée, cirque, expositions, rencontres, débats : dans la foulée de l'année 2018/2019, cette nouvelle édition reprend à son compte d'impérieux questionnements sur le corps et le monde. Comment le monde transforme-t-il les corps ? Comment les corps habitent-ils le monde ? Cette question se pose avec intensité dans un XXI^e siècle qui rend de plus en plus complexe le rapport que, individuellement et collectivement, nous entretenons au corps, et plus largement au vivant.

Dans un contexte écologique menaçant, la dématérialisation des univers virtuels, les questions de genre, les possibles vertigineux qu'offre le trans-humanisme bouleversent en effet notre perception du corps et rendent opaque son inscription future dans une nature elle-même gravement attaquée. Les artistes nous aident à repenser notre présence dans un cosmos

qui se dérobe à nous. Entre appropriations et confrontations, leurs spectacles prennent une dimension politique et poétique qui nous ouvre l'accès à des mondes autres.

Contrepoint à la saison passée, ces spectacles s'offrent comme des alternatives au réel. Par la fiction et par l'imaginaire, sources intarissables de visions inouïes et de sensations charnelles, les artistes invités esquissent des voies parallèles. Bienvenue.

— Arthur Nauzyciel

jeudi 7 novembre 2019 : programme et déroulé

10h • accueil café

10h30 - 17h30 (déjeuner compris) Rappel des dispositifs interrégionaux • présentations de projets artistiques par les responsables de programmation présent.e.s • Échanges professionnels

La coopération interrégionale Bretagne | Normandie | Pays de la Loire

Les 3 dispositifs (dates repères & chiffres clés) -- p. 10 :

Avis de tournées -- p. 12

Avis de Grand Frais ! -- p. 16

La production mutualisée interrégionale -- p. 18

Les 15 projets artistiques, dans l'ordre de leur présentation

1 • *Tony* Grosse Théâtre (Pays de la Loire) -- p. 9

2 • *Incarnation • Confier* Du vivant sous les plis (Normandie) -- p. 6

3 • *Le Roi des Nuages* Zusvex (Bretagne) -- p. 4

4 • *Avril* LTK Production (Pays de la Loire) -- p. 9

5 • *Le cri des insectes • Le cri des minuscules* Ne dites pas non vous avez souri (Normandie) -- p. 7

6 • *The Siberian Trombinoscope* Pilot Fishes (Bretagne) -- p. 4

7 • *Radio On* Biche Prod (Pays de la Loire) -- p. 8

8 • *Faim de vie/Ouite* La Magouille (Normandie) -- p. 6

9 • *Krai* Descofar (Bretagne) -- p. 5

-----après-midi-----

10 • *Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en (...)* La Grange aux Belles (Pays de la Loire) -- p. 8

11 • *Le Principe d'Archimède* Dodeka (Normandie) -- p. 7

12 • *Ogre* La June (Bretagne) -- p. 4

13 • *Butterfly* S'Poart (Pays de la Loire) -- p. 8

14 • *Les Étoiles* Le K (Normandie) -- p. 6

15 • *Akila - Le tissu d'Antigone* Lumière d'août (Bretagne) -- p. 5

17h30 - 18h30 • cocktail

18h30 • départ en transports en commun pour les spectacles (sur réservation avant le 18 octobre, auprès du TNB-Théâtre National de Bretagne) :

19h : *L'expérience de l'arbre*, de Simon Gauchet, à La Paillette
ou

19h30 : *Monstro* par le Collectif sous le Manteau, au Triangle

21h • *Liberté à Brême* de R.W. Fassbinder par Cédric Gourmelon – Réseau Lilas, au TNB

Info. pratiques : Liste des participant.e.s - p. 22-23 | Carte de Rennes - p. 24
Pour communiquer sur la journée sur les réseaux sociaux : #avisdetournées (+ p.20)

BRETAGNE

The Siberian Trombinoscope (2019)

Pilot Fishes • DANSE

Dir. artistique : Léa Rault | Alina Bilokon

Nb de personnes au plateau : 4

Calendrier de diffusion :

- **18 déc. 2019** > Le Triangle (Rennes-35)
- **8 janv. 2020** > L'Étoile du Nord (Paris-75)
- **27 janv. 2020** > Bretagne en Scène(s) (Carhaix-29)

Contact : Le 26 - bureau d'accompagnement d'artistes, Dominique Mahé, dominique.mahe@le26.fr - Tél. 06 33 52 65 69

Web : <https://pilotfishes.com>

Création présentée par Odile Baudoux, Le Triangle, Cité de la danse, Rennes (35)



© Konstantin Lipatov

Ogre (automne 2020)

La June • CIRQUE

Dir. artistique : Samantha Lopez

Nb de personnes au plateau : 3

Calendrier de diffusion :

- **3 & 5 nov. 2020** > Le Carré Magique (Lannion-22)

Contact : Ay Roop, Colin Neveur, colin@ay-roop.com - Tél. 07 89 99 97 13

Web : www.ay-roop.com

Création présentée par Philippe Le Gal, Le Carré Magique, Lannion (22)



© Colin Neveur

Le Roi des Nuages (automne 2020)

Zusvex • MARIONNETTE

Dir. artistique : Yoann Pencolé

Nb de personnes au plateau : 3

Calendrier de diffusion :

- **15-16 oct. 2020** > Festival Marmaille, l'Intervalle (Noyal Sur Vilaine-35)
- **12-22 nov. 2020** > TMG à Genève (Suisse)

Contact : Yoann Pencolé (prod./préachats), yoannpencole@yahoo.fr - Tél. 06 62 71 51 50

Justine Le Joncour (adm. de prod.), justine@armada-productions.com - Tél. 06 68 60 32 02

Web : <http://zusvex.com>

Création présentée par Magali Julien, L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine (35)



© Antonin Lebrun

Akila - Le tissu d'Antigone (automne 2020)

Lumière d'août • THÉÂTRE

Dir. artistique : Marine Bachelot NGuyen

Nb de personnes au plateau : 8

Calendrier de diffusion :

- **12-14 nov. 2020** > La Paillette (Rennes-35)
- **17-21 nov. 2020** > Le TU - en partenariat avec Le Grand T (Nantes-44)

Contact : Lumière d'août, Charlotte Hubert-Vaillant (administratrice), charlottevaillant@lumieredaout.net - Tél. 02 22 93 57 69

Web : www.lumieredaout.net

Création présentée par Frédérique Bertineau, Le Canal, Redon (35)



DR Lumière d'août

Krai (2019)

Descofar • MUSIQUE

Dir. artistique : Nikolaz Cadoret

Nb de personnes au plateau : 3

Calendrier de diffusion :

- **28 nov. 2019** > Forum Jazz Auvergne-Rhône-Alpes (Vienne-38)
- **13 déc. 2019** > NoBorder (Brest-29)

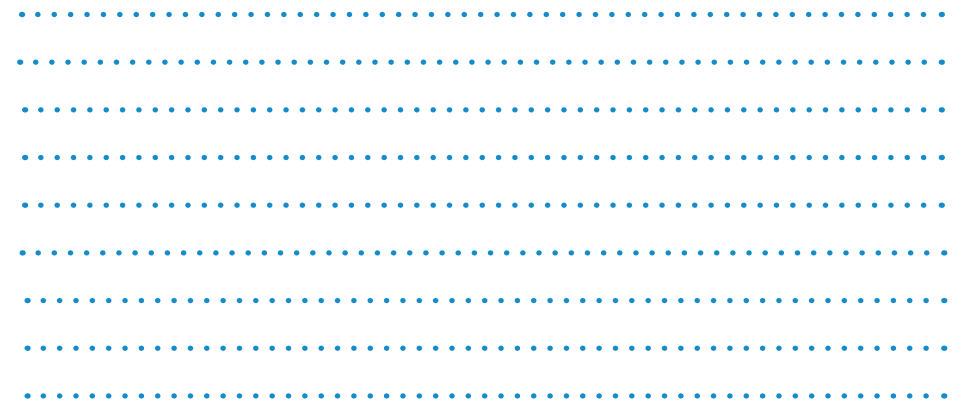
Contact : Frédéric Le Floch, lusinerie@gmail.com - Tél. 06 70 56 73 97

Web : www.descofar.com

Création présentée par Patrice Coum, Le Mac Orlan, Brest (29)



© Éric Legret



NORMANDIE

Incarnation (2021) • *Confier* (2019)

Du vivant sous les plis • DANSE

Dir. artistique : Margot Dorléans

Nb de personnes au plateau *Incarnation* : 1 | *Confier* : 2

Calendrier de diffusion :

- *Confier* • **18 & 19 mars 2020** > L'Étincelle (Rouen-76)
- *Incarnation* • **2021** > Festival Pharenheit (Le Havre-76)

Contacts : Jonathan Boyer, jonathan@lydlm.fr - Tél. 06 33 64 91 82
Margot Dorléans, margot.dorleans@gmail.com - Tél. 06 08 89 87 76
Web : www.odianormandie.fr/artiste-C1012-du-vivant-sous-les-plies
Création présentée par Philippe Normand, Ville de Deauville (14)



Confier © Sabine Meier

Feuferouïte (2020)

La Magouille • MARIONNETTE

Dir. artistique : Solène Briquet & Cécile Lemaitre

Nb de personnes au plateau : 3

Calendrier de diffusion :

- **14 janv. 2020** (étape de travail) > L'Étincelle-Salle Louis Jouvét (Rouen-76)
- **3 & 4 nov. 2020** > Scène Nationale 61 (Alençon-61)

Contacts : Christelle Beauvallet, lamagouille@yahoo.fr - Tél. 06 59 44 90 25
Web : www.la-magouille.com
Création présentée par Régine Montoya, Scène Nationale 61, Alençon (61)



DR La Magouille

Les Étoiles (2020)

Le K • THÉÂTRE

Dir. artistique : Simon Falguières

Nb de personnes au plateau : 6

Calendrier de diffusion :

- **10 nov. 2020** > La Colline-Théâtre national (Paris-75)

Contacts : Martin Kergourlay, collectifduk@gmail.com - Tél. 06 78 47 44 07
Web : www.collectifduk.fr

Création présentée par Catherine de Gottal / Sébastien Juilliard, Le Préau, Centre dramatique national de Vire (14)



DR Le K

Le cri des insectes (2017) • *Le cri des minuscules* (2017)

Ne dites pas non vous avez souri • MUSIQUE

Dir. artistique : Simon Deslandes

Nb de personnes au plateau : *cri des insectes* : 6 | *cri des minuscules* : 3

Calendrier de diffusion :

Le cri des minuscules

- **20 nov. 2019** > Saison musicale d'Hérouville, Conservatoire de musique (Hérouville-Saint-Clair-14)
- **5 & 6 juin 2020** > Pôle Culturel (Antogny-Le-Tillac-37)
- **Août 2020** > Théâtre de Lisieux (14)

Contact : Audrey Bottineau, diffusion@neditespasnon.fr - Tél. 06 12 37 78 12
Web : www.neditespasnon.fr

Création présentée par Jean-Paul Lecoutour, Théâtre Municipal de Coutances (50)



Le cri des minuscules
© Virginie Meigné

Le Principe d'Archimède (2019)

Dodeka • THÉÂTRE

Dir. artistique : Vincent Poirier

Nb de personnes au plateau : 4

Calendrier de diffusion :

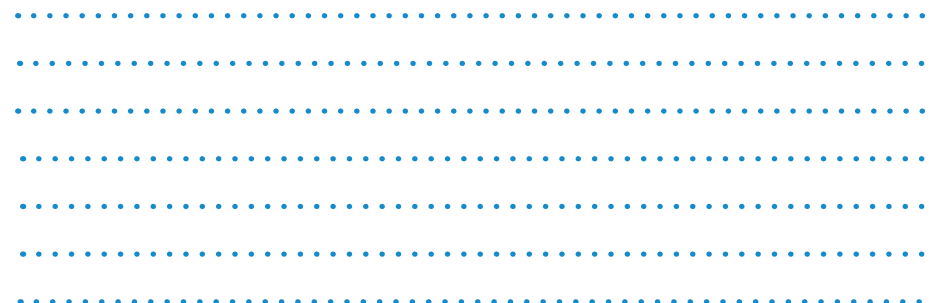
- **8 nov. 2019** > Théâtre municipal de Coutances (50)
- **28 & 29 nov. 2019** > L'Archipel (Granville-50)
- **3 déc. 2019** > Théâtre des Miroirs (Cherbourg-en-Cotentin-50)
- **30 & 31 janv. 2020** > Quai des Arts (Argentan-61)

Contact : Lisa Coulon (prod. & diff), admin@cie-dodeka.fr - Tél. 02 33 45 67 99 | 06 87 71 17 74
Web : www.cie-dodeka.fr

Création présentée par Adeline Flambard, Ville de Bayeux (14)



DR Dodeka



Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été (2018)

La Grange aux Belles • THÉÂTRE

Dir. artistique : Anaïs Allais

Nb de personnes au plateau : 3

Calendrier de diffusion :

- 14 janv. 2020 > THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou-49)
- 12 & 13 mars 2020 > Théâtre Quartier Libre (Ancenis-44)

Contact : Marine Charles, la.grange.aux.b@gmail.com - Tel : 06 09 27 68 45

Web : <http://lagrangeauxbelles.weebly.com>

Création présentée par Benoit Martin, le Grand T, Nantes (44)



© Simon Gosselin-Grange

Butterfly (déc. 2019)

S'Poart • DANSE

Dir. artistique : Mickaël Le Mer

Nb de personnes au plateau : 9

Calendrier de diffusion :

- 13 déc. 2019 > Théâtre de la Croisette Biennale de Cannes (Cannes-06)
- 21 janv. 2020 > La Halle aux grains (Blois-41)
- 24-26 janv. 2020 > Festival Suresnes Cités danse (Suresnes-92)
- 28 janv. 2020 > CNDC (Angers-49)

Contact : Madi Massif, administration@spoart.fr - Tél : 02 51 34 14 47

Web : www.spoart.fr

Création présentée par Luc Chohin, Villages en scènes, Bellevigne-enLayon (49)



© DR S'poart

Radio On (2019)

Biche Prod • THÉÂTRE

Dir. artistique : Guillaume Barriou

Nb de personnes au plateau : 3

Calendrier de diffusion :

- 14 & 15 mai 2020 > THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou-49)

Contact : Gilles Bouhier, contact@plusplusprod.com - Tél : 02.40.12.04.80

Web : www.bicheprod.com

Création présentée par Gaëlle Lecareux, L'Onyx, Nantes (44)



© DR Biche Prod

Tony (2018)

Grosse Théâtre • THÉÂTRE

Dir. artistique : Hervé Guilloteau

Nb de personnes au plateau : 2

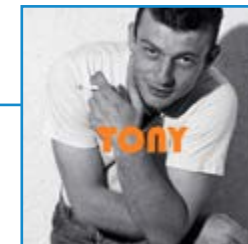
Calendrier de diffusion :

- 22 nov. 2019 > Espace culturel Le Mil'lieu (La Grigonnais-44)
- 23 nov. 2019 > Amphithéâtre Thomas Nercejac (Pornic-44)
- 26 nov. 2019 > Salle Jeanne d'Arc (Champtoceaux-49)
- 29 nov. 2019 > Espace culturel Sainte-Anne (Saint-Lyphard-44)
- 3-11 déc. 2019 > Grand T - La Chapelle (Nantes-44)

Contact : Christelle Guillotin, contact@grossetheatre.com - Tél : 06 75 03 17 42

Web : <https://facebook.com/grosse.theatre>

Création présentée par Nolwenn Bihan, le TU, Nantes (44)



© Fred Sansier

Avril (2018)

LTK Production • THÉÂTRE

Dir. artistique : Marilyn Leray (texte : Sophie Merceron)

Nb de personnes au plateau : 3

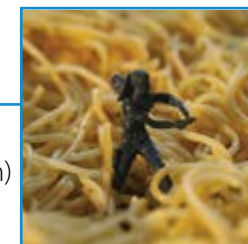
Calendrier de diffusion :

- 8 nov. 2019 > Espace Cœur en scène (Rouans-44)
- 17 déc. 2019 > Espace culturel Sainte-Anne (Saint-Lyphard-44)
- 7 & 8 janv. 2020 > Théâtre de Verre (Châteaubriant-44)
- 10 janv. 2020 > Théâtre Quartier Libre (Ancenis-44)
- 14-22 janv. 2020 > Grand T - La Chapelle (Nantes-44)

Contact : Anne-Laure Lairé, ltkprod@gmail.com - Tél : 06 65 50 60 92

Web : <http://ltkproduction.wordpress.com>

Création présentée par Bruno Flécharde, le Kiosque, Mayenne (53)



© M Tsyapkine ltk

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Calendrier 2020

— **lundi 9 mars 2020** - En ligne > <http://bit.ly/ADT2020>

Date limite de **dépôt de dossiers pour Avis de tournées 2020/2021**
pour les lieux de Bretagne, Normandie, Pays de la Loire

— **jeudi 9 avril 2020** - Rennes

Commission interrégionale Avis de tournées 2020/2021

— **mardi-jeudi 20-22 octobre 2020** - Caen la mer

Avis de Grand Frais ! Rendez-vous artistique professionnel

3 jours pour découvrir les spectacles d'équipes artistiques de Normandie, Bretagne et Pays de la Loire soutenus par des responsables de programmation.

Chiffres clés Avis de tournées 2018-2019

45 460 € d'aides accordées | 23 lieux aidés
4 équipes artistiques | 5 spectacles
(théâtre : 2 - musique : 1 - cirque : 1 - théâtre d'objets : 1)

Pays de la Loire : 24 représentations | pour 2 équipes artistiques
Cie Les Maladroits • Les Banquettes Arrières

Bretagne : 9 représentations | pour 1 équipe artistique
Galapiat Cirque

Normandie : 34 représentations | pour 1 équipe artistique
La Part des Anges

Chiffres clés Avis de tournées 2019-2020

[prévisionnel]

72 036 € d'aides accordées | 46 lieux bénéficiaires
10 équipes artistiques | 10 spectacles
(théâtre : 4 - danse : 3 - cirque : 1 - théâtre d'objets : 2)

Pays de la Loire : 42 représentations | pour 3 équipes artistiques
David Rolland Chorégraphies • Compagnie à • Label Brut

Bretagne : 45 représentations | pour 4 équipes artistiques
Drolatic industry • Volti Subito • Collectif Bajour • Les Cambrioleurs

Normandie : 33 représentations | pour 3 équipes artistiques
La Cohue • La Bazooka • Cie étandonné

La coopération interrégionale Bretagne - Normandie - Pays de la Loire

Avis de tournées • Avis de Grand Frais ! • Production mutualisée



Avis de tournées

Objectif

- **amplifier la diffusion de spectacles** portés par des équipes artistiques professionnelles implantées en Bretagne, Normandie et Pays de la Loire
- **consolider les premières saisons d'exploitation** de leurs spectacles et prolonger leur durée de vie
- augmenter leur **visibilité régionale et nationale**
- favoriser le **rapprochement et la mise en réseau** des structures de programmation des 3 régions
- **encourager les lieux** dans leur prise de risque artistique et financière

Critères

Aide financière attribuée aux structures de programmation de Bretagne, Normandie et Pays de la Loire d'une tournée comprenant :

- au moins **5 représentations**
- et réunissant **au moins 3 structures de programmation en-dehors de la région d'origine de l'équipe**.

Pour la danse et la musique, le répertoire d'une même équipe artistique peut rendre une tournée éligible, alors que pour les autres disciplines, il s'agira d'un même spectacle.

Dispositions techniques

L'aide financière

L'aide financière est fléchée sur **tout ou partie des frais d'approche du spectacle** : transports (personnes + décor) et hébergement.

Elle est soumise aux délibérations de la commission interrégionale, dans le cadre d'un budget déterminé par l'apport des 3 partenaires régionaux.

Elle peut être accordée pour les 2 saisons à venir.

Les projets artistiques éligibles

Esthétiques

Ils peuvent être de **toutes natures** esthétiques appartenant aux arts de la scène, de la piste, de la rue.

Les projets musicaux relèveront des répertoires de la musique classique, ancienne et contemporaine, ou devront affirmer une singularité propre, par leur format ou leur contenu.

Ancienneté

Ils sont **créés**, visibles et ont moins de 2 ans au moment de la demande d'aide, ou ils sont sur le point d'être créés : les **préachats** sont également éligibles.

Automaticité

Dans le cadre d'Avis de grand frais ! (biennale), sous réserve de remplir les critères de diffusion, l'aide est automatique pour les spectacles **sélectionnés par la commission interrégionale Bretagne – Normandie – Pays de la Loire**

Le type de représentations éligibles

Seules sont aidées financièrement les représentations « tout public » faisant l'objet d'un contrat de cession et d'une billetterie (à l'exception des spectacles des arts de la rue).

Les structures de programmation éligibles

- toute structure de programmation de Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire
- les Centres dramatiques nationaux, les Pôles nationaux des arts du cirque, les Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public et les Scènes nationales ne sont éligibles qu'à compter de la deuxième représentation tout public. Pour autant, elles rendent éligibles les tournées qui réunissent le nombre de représentations et de partenaires requis
- les coproducteurs ne sont éligibles qu'à partir de la deuxième représentation. Ils peuvent exceptionnellement l'être dès la première représentation s'ils ne sont pas missionnés ou soutenus pour faire de la coproduction

Les décisions

Elles sont prises par une commission interrégionale d'attribution des aides, constituée de personnalités qualifiées du secteur, membres des comités et commissions des agences et régions partenaires.

Calendrier 2020

— **lundi 9 mars 2020** - En ligne > <http://bit.ly/ADT2020>

Date limite de **dépôt de dossiers pour Avis de tournées 2020/2021** pour les lieux de Bretagne, Normandie, Pays de la Loire

— **jeudi 9 avril 2020** - Rennes

Commission interrégionale Avis de tournées 2020/2021

Les 23 lieux bénéficiaires d'Avis de tournées en 2018-2019 :

Bretagne

Le Carré magique, Pôle national des arts du cirque, Lannion
Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré
Mairie de Cesson-Sévigné
Mairie de Lesvenen
Scènes du Golfe, scène conventionnée, Vannes
Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper
Très Tôt Théâtre, scène conventionnée, Quimper
Le TRIO...S Inzinzac-Lochrist
Le Volume, Vern-sur-Seiche

Normandie

Comédie de Caen, Centre dramatique national, Caen
Espace Philippe Torreton Saint-Pierre-les-Elbeuf
Le Rive gauche, scène conventionnée Saint-Etienne-du-Rouvray
Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie, Ifs
Scène nationale 61, Alençon
Le Tangram, scène nationale d'Evreux-Louviers
Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly
Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin

Pays de la Loire

Association culturelle et de loisirs de Cordemais
Espace culturel Sainte-Anne, Saint-Lyphard
Espace Leopold Sédar Senghor, Le Mays-sur-Evre
Le Grand T, Nantes
Le Théâtre, scène conventionnée Laval
Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire

Les 46 lieux bénéficiaires d'Avis de tournées en 2019-2020 : (prévisionnel)

Bretagne

L'Archipel - Pôle d'action culturelle, Fouesnant
L'Atelier Culturel, Landerneau
Le Canal, scène conventionnée, Redon
Centre Culturel Athena, Auray
Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré
Fougères agglomération
Le Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Brest
L'Hermine, Sarzeau
L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine

La Maison du théâtre, Brest
La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc
Le Quai des rêves, Lamballe-Armor
SAEM Sellor-Harras, Larmor-Plage
Théâtre du Pays de Morlaix
Très Tôt Théâtre, scène conventionnée, Quimper
Le Triangle, scène conventionnée, Rennes
Le TRIO...S Inzinzac-Lochrist
Ville de Ploërmel

Normandie

L'Arsenal, Val de Reuil
Centre culturel Juliobona, Lillebonne
Communauté de communes Cœur de Nacre, C³ Le Cube, service culturel, Doves-la-Délivrande
Festival Eclat(s) de rue, Ville de Caen
L'Expansion artistique, Grand-Quevilly
OMAC Evrecy
Pays de Conches
Quai des arts, Argentan
La Renaissance, Mondeville
Le Rive Gauche, scène conventionnée, St Etienne du Rouvray
Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie, Ifs
Scène nationale 61, Alençon
Le Tétris, Le Havre
Théâtre L'Eclat, Pont-Audemer
Ville de Bayeux

Pays de la Loire

La 3^e Saison de l'Ernée, Communauté de Communes de l'Ernée
Le Cargo - Office municipal de la Culture, Segré
Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Nantes
Laval Agglomération - Saison Culturelle, Laval
Mauges Communauté - Scènes de Pays, Baupréau-en-Mauges
Le Quatrain, Haute-Goulaine
La Salamandre - Festival Saperlipuppet, La Chapelle-sur-Erdre
Théâtre de l'Espace de Rezt, Machecoul
Le Théâtre, scène conventionnée Laval
Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, Saint Barthélémy d'Anjou
Festival Les Tréteaux d'été, Fresnay-sur-Sarthe
TU - Théâtre Universitaire, Scène conventionnée d'intérêt national, mention arts et création, Nantes
Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire

Avis de Grand Frais !

Rendez-vous artistique professionnel (biennale)

Objectif

Organiser une **plateforme de visibilité** de spectacles d'équipes artistiques de Bretagne, de Normandie et de Pays de la Loire.

Principe

- **équipes artistiques** implantées en Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire
- dont le travail présente **une qualité et un intérêt artistique reconnu sur son territoire** par les réseaux professionnels de programmation artistique et culturelle
- **qui sont structurées ou accompagnées** et pour lesquelles Avis de Grand Frais ! sera un levier de diffusion et d'inscription dans les réseaux professionnels
- le spectacle doit déjà avoir été créé, et convaincu plusieurs professionnel.le.s.

Un comité de programmation interrégional associant les lieux et les partenaires institutionnels élabore la programmation finale à partir des pré-sélections régionales. Il veille à l'équilibre des disciplines artistiques représentées, à une bonne répartition des grandes formes/petites formes et à la parité femmes/hommes à la direction artistique.

Le processus de sélection des spectacles présentés à *Avis de Grand Frais !*

1

Automne

Identification/repérage de spectacles par des responsables de programmation des 3 régions

2

Hiver

Présélection de 7-8 spectacles dans chaque région, par des comités régionaux *ad hoc*
> 21 spectacles présélectionnés

3

Printemps

Issus de la présélection, 5 spectacles par région sont choisis par la commission interrégionale
>15-16 spectacles retenus

4

Été

Communication des 15-16 spectacles présentés à *Avis de Grand Frais !* et automatiquement éligibles au dispositif *Avis de tournées*

Edition 2018

- 3 jours
- 3 régions
- 16 équipes artistiques parrainées par des lieux de diffusion
- 16 spectacles
- 284 professionnel.le.s dont 129 responsables de programmation à Caen en octobre 2018

Organisation 2018

Avis de Grand Frais ! était co-organisé par la Région Normandie, la Région Pays de la Loire, Spectacle vivant en Bretagne, la Ville de Caen, l'ODIA Normandie et le département du Calvados, avec le soutien des 8 lieux d'accueil partenaires.

Plus d'informations

Page Facebook dédiée à l'événement : [@avisdegrandfrais](#)
précédentes éditions : [#ADGF2016](#) • [#A2GF2018](#)

Avis de Grand Frais ! 2020

mardi-jeudi 20-22 octobre 2020 - Caen la mer

Rendez-vous artistique professionnel - Normandie - Bretagne - Pays de la Loire

3 jours pour découvrir les spectacles de compagnies de Normandie, Bretagne et Pays de la Loire soutenus par des responsables de programmation.

La production mutualisée interrégionale

Les Régions Bretagne, Normandie et Pays de la Loire soutiennent les projets de production au profit des équipes artistiques issues de leur territoire.

Objectifs

- **renforcer le soutien à la production** des projets des équipes des Régions Bretagne, Normandie et Pays de la Loire
- donner aux projets une **envergure interrégionale** dès leur construction
- **amplifier la visibilité** et la diffusion de ces projets
- **renforcer la coopération** entre les lieux des 3 régions
- **soutenir la production** mutualisée interrégionale
- **favoriser la circulation** des équipes artistiques

Principe

Une structure* publique ou privée, pouvant proposer aux équipes accueillies un espace de diffusion (propre ou via un partenariat avec un opérateur de diffusion),
*Les établissements labellisés, à l'exception des SMAC, ne peuvent mobiliser ce dispositif (Centres chorégraphiques ou dramatiques, pôles nationaux, Scènes nationales, ...),

accueille une compagnie implantée en Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire,

pour une résidence de 7 à 10 jours effectifs (selon les esthétiques et le nombre de personnes au plateau),

et s'engage pour une coproduction d'un minimum de 4 000€ d'apport en numéraire pour le spectacle créé dans ses murs, et à diffuser ce spectacle pour, au moins, 1 représentation (contrat de cession indépendant de la coproduction).

Le projet de production, objet de la demande, doit être **conçu et coproduit avec, au minimum, 2 autres lieux de diffusion** implantés en Bretagne, Normandie ou Pays de la Loire.

Dispositions techniques

Il ne s'agit pas d'un fond commun, chaque Région a son propre dispositif et instruit les demandes des lieux de diffusion de son territoire.

L'aide de la région d'implantation du lieu demandeur peut aller jusqu'à 50% du montant global du projet (incluant les apports en numéraires destinés aux coproductions, les apports en nature et en industrie, les frais de cession le cas échéant, et les charges relatives aux actions culturelles éventuellement envisagées)

Pour en savoir plus, les règlements des dispositifs en ligne :

Région Bretagne

http://www.bretagne.bzh/jcms/preprod_118664/fr/production-mutualisee-spectacle-vivant

Région Normandie

<https://aides.normandie.fr/soutien-la-production-mutualisee-en-region-et-inter-region-spectacle-vivant>

Région Pays de la Loire

<http://www.paysdelaloire.fr/services-en-ligne/aides-regionales/aides-regionales-themes/culture-et-sports/actu-detaillee/n/reglement-daide-a-la-production-mutualisee-spectacle-vivant/>

Informations mises à jour pour la rencontre professionnelle interrégionale :
«Echanges autour des dispositifs interrégionaux Bretagne - Normandie - Pays de la Loire»
vendredi 12 juillet 2019 de 10h30 à 12h30
au Musée Louis Vouland - Avignon

Liste des participant.e.s (au 28.10.2019)

BRETAGNE (32)

AY-ROOP • DACO Olivier.....
AY-ROOP • WERNER Géraldine.....
Carré Magique, PNC Bretagne • LE GAL Philippe.....
Centre culturel de La Ville Robert • CASAGRANDA Marie.....
Centre Culturel Mosaique • VERNIN Brice.....
Danse à tous les étages • BÉGOT Annie.....
Théâtre de Lorient-CDN (EPCC) • PAYN Frédérique.....
Grain de Sel • ARRIETA Corine.....
Grain de Sel • PELLETIER Laurence.....
La Maison du théâtre • MARREC Valerie.....
La Maison du théâtre • RENAULT Natacha.....
La Paillette • LEROUX Valérie.....
La Paillette • SEITE Marie-Laure.....
La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc • BLAISE Guillaume.....
Le Canal • BERTINEAU Frédérique.....
Le Dôme • KERDAT Céline.....
Le Logelloù • SIMON Camille.....
Le Strapontin • LEBRET Elise.....
Le Triangle • BAUDOUX Odile.....
L'Hermine Sarzeau GMVA • LENGART Anne.....
L'intervalle • JULIEN Magali.....
Mac Orlan • COUM Patrice.....
Mairie Montfort-sur-Meu • VERDES François.....
Région Bretagne • GODIER Juliette.....
Région Bretagne • PERES Vincent.....
Spectacle vivant en Bretagne • ANDREEN Isabel.....
Spectacle vivant en Bretagne • CHARLOIS Pierre-Yves.....
Spectacle vivant en Bretagne • CRAINEGUY Stéphanie.....
Spectacle vivant en Bretagne • KARLIKOW Sarah.....
Théâtre de Poche & festival BONUS • KREMPF Damien.....
Théâtre du Champ au Roy • LARRIERE Celine.....
Théâtre du Pays de Morlaix • GOURVÈS Jean-Yves.....

NORMANDIE (19)

Archipel • GOURREAU Marc.....
CCAC • LECOLOUR Jean-Paul.....
CDN Normandie Rouen • CHAMAUX Philippe.....
CC cœur de nacre, C³ - le cube • LESTOURNEAUD Celine.....

Halle ô Grains • FLAMBARD Adeline.....
L'éclat • FLEURY Simon.....
La Renaissance • BIDON Katell.....
Le Phare CCN du Havre Normandie • RACAPÉ Solenne.....
Le Préau CDN de Normandie - Vire • DE GOTTAL Catherine.....
Le Préau CDN de Normandie - Vire • JUILLIARD Sébastien.....
Le Trident scène nationale de Cherbourg • BENTAIEB Farid.....
Les Franciscaines • NORMAND Philippe.....
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de ROUEN • ROUSTEL Grégory.....
ODIA Normandie • AZIMI Naïd.....
ODIA Normandie • GAMBLIN Florence.....
ODIA Normandie • LOZÉ Caroline.....
ODIA Normandie • RICHARD Annaëlle.....
Région Normandie • DECOUR Agnès.....
Scène nationale 61 • MONTOYA Régine.....

PAYS DE LA LOIRE (21)

Centre culturel Athéna • FROMENT Raphael.....
CC des Coëvrons • GUILLARD Grégoire.....
CC de l'Ernée • MANDAGOT Axel.....
La Soufflerie • JOLLARD Cyril.....
Le Cargo • GÉRAUD Caroline.....
Le Grand T • MARTIN Benoit.....
Le Kiosque • FLÉCHARD Bruno.....
Le Théâtre • HANIN Beatrice.....
L'Entracte • JAVAUDIN Yannick.....
Les Quinconces-L'Espal, scène nationale • GUINOT Céline.....
ONYX • LECAREUX Gaëlle.....
Pannonica / Nantes Jazz Action • ROY Frédéric.....
Région Pays de la Loire • LUCAS Mylène.....
Théâtre de Laval • JAMET Pierre.....
Théâtre de l'Espace de Retz • MADIOT Claire.....
Théâtre de Verre • PITHOIS Frédéric.....
Théâtre Epidaure • ALLINANT Clémence.....
Théâtre Epidaure • GRIGNON Didier.....
TU Nantes • BIHAN Nolwen.....
Villages en scène • CHOHN Luc.....
Ville de Challans • CESBRON Anne.....

Téléchargez le document annexe, comprenant :

- la liste synthétique des 15 projets artistiques présentés, avec le lien vers leurs teasers/vidéos, le cas échéant, en ligne
- la liste des personnes présentes, à jour
- le calendrier de diffusion 2019/2020/2021, tous projets confondus

[Document annexe à la brochure \(info. complémentaires\) en PDF](#)

Journée organisée par :

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE

#avisdetournées

En partenariat avec :


normandie
office de diffusion et d'information artistique

 Région
PAYS DE LA LOIRE

