

“L'art comme levier” : rencontres interprofessionnelles entre acteurs engagés pour la reconnaissance, le développement et la pérennisation des présences et des pratiques artistiques au cœur des problématiques sociales.

INTENTIONS

L'art comme levier interroge le « comment travailler entre champs professionnels différents sur le vivre ensemble ? » et mène depuis deux ans un projet de rencontres et de réseau interprofessionnels sur le territoire du grand Ouest, porteur d'une multitude de projets intégrant l'échange artistique comme levier d'un meilleur vivre ensemble.

Ce travail singulier et collaboratif encourage et développe le partage d'expériences et l'élargissement des connaissances et des réseaux par le biais de groupes de travail thématiques et de journées rassemblant des acteurs de la culture, du handicap, de l'emploi, de la santé, de la justice et de l'action sociale, des élus, des artistes et des participants aux actions artistiques.

Les travaux menés au sein de L'art comme levier sont accompagnés par des sociologues. Ils permettent d'analyser les moteurs et les freins des actions artistiques avec des publics, de se saisir de leurs enjeux et leurs finalités.

« Ces approches artistiques, dans leur diversité, mobilisent la personne humaine dans ce qu'elle a de plus profond : son intériorité, son intimité, ses émotions (...)

La pratique artistique aide concrètement à valoriser l'intériorité de chacun, à être avec soi, à se dévoiler, à se découvrir, puis grâce à la création elle aide à se revoiler, à se présenter à autrui.

La pratique artistique restaure le mouvement qui est au cœur de la relation sociale, le mouvement de soi à soi puis de soi vers autrui, elle aide à s'appropriier les événements de la vie. En cela elle est un levier. »

Christophe Moreau, sociologue, auteur de la synthèse des groupes thématiques L'art comme levier, Août 2011. www.danseatouslesetages.org.

Les rencontres sont nécessaires et les participants y sont acteurs de débats collectifs, de réflexions de terrain et d'actions partagées. Ils dessinent des projets où l'art bâtit des ponts entre des mondes cloisonnés de la culture, de la santé, de la justice, du handicap et du social. Et ce, non pas dans une vision utilitariste mais rassemblée, où l'altérité déplace les horizons et élargit les points de vue.

FINALITES :

LE MOT DU COMITE DE PILOTAGE

« L'art comme levier prend en compte ce caractère structurant et indispensable de l'accès à l'art mais plus encore propose un espace pour y travailler ensemble. Chercheurs, artistes, professions culturelles, sociales, éducatives, soignantes, personnes intéressées : nous devons être les acteurs de ce défi.

Ainsi nous tissons la coopération comme un défi à notre crise sociétale et travaillons avec les personnes dont le parcours est en suspens (demandeurs d'emploi, suivis par les institutions judiciaires, personnes en situation de handicap, etc.) afin de leur permettre de retrouver un élan vers d'autres possibles. Le champ artistique offre un espace où ces personnes, en difficulté ou non, loin du jugement et de la ghettoïsation, peuvent transformer leurs fragilités en force et reconquérir une dynamique, une parole et une place dans la société.

Les artistes travaillent les perceptions comme matériau de l'œuvre, comme matériau de vie. C'est une force émancipatrice qu'ils savent transmettre.

D'une manière responsable et solidaire, nous souhaitons initier, accompagner ce mouvement et favoriser ainsi les interactions entre transformation sociétale et création artistique. Nous souhaitons aussi expérimenter une voie permettant à chaque individu de retrouver l'estime de soi et ainsi la force de construire, ensemble... »

LES OBJECTIFS :

- Favoriser, développer et pérenniser les pratiques artistiques et sociales sur le territoire régional
- mettre en valeur un panorama de réseaux d'actions et de partenaires
- impulser des dynamiques de coopération entre acteurs et artistes des projets artistiques et sociaux
- mutualiser et échanger sur les projets et les pratiques professionnelles

MODALITES D' ACTIONS :

L'art comme levier, c'est un espace d'échange transversal en région Bretagne qui propose :

- l'accompagnement de groupes de réflexion
- l'organisation d'une journée annuelle interprofessionnelle
- la promotion d'interventions dans des formations sociales, sanitaires, judiciaires et culturelles
- l'analyse collective de pratiques professionnelles

LES MEMBRES :

Le comité de pilotage se compose actuellement de structures associatives et de structures institutionnelles. Sa particularité est de mener un travail dans une dynamique collaborative, dans une pluralité de secteurs professionnels œuvrant dans les domaines du spectacle vivant, de la pédagogie, de la formation, de l'emploi, de la santé et de l'action sociale.

Les membres du comité de pilotage sont actuellement :

- L'association Danse à tous les étages
- L'association Tout Atout
- Arts vivants en Ille-et-Vilaine
- Le Département Carrières sociales de l'Iut de Rennes
- Le Centre Hospitalier Guillaume Régnier
- Spectacle Vivant en Bretagne
- Pôle emploi
- La Ligue de l'enseignement 35
- RésO Villes
- Les Champs Libres
- La DRAC Bretagne
- L'Apase Fil Rouge

Le réseau de L'art comme levier est ouvert à tous les secteurs souhaitant partager ses finalités.