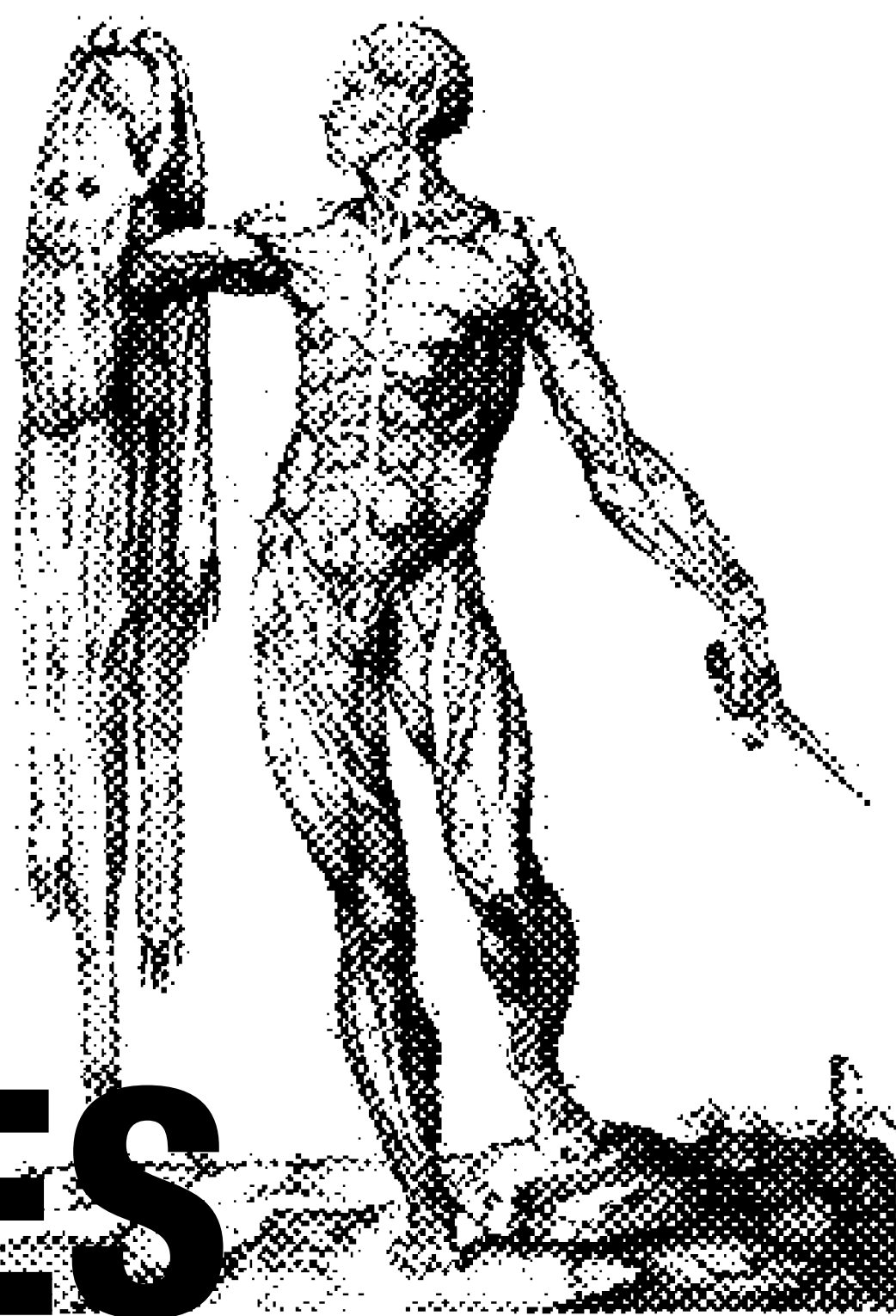


RE- LÂ- CHER LES IMAGES



La danse est une spécialité de l'incorporation ; à cet égard, elle peut nous renseigner sur la porosité du corps dans un monde saturé d'images. De quelles images sommes-nous faits, que savons-nous de leur longue histoire, quels pouvoirs leur prêtons-nous ? Comment les images nous regardent-elles, comment pétrissent-elles nos chairs, informent ou déforment-elles nos gestes, notre relation au monde ?

Si le travail du corps suppose de relâcher les muscles et les tensions, le travail de la danse suppose peut-être de relâcher les images. Relâcher les images, non pour en expurger le corps - nous réfutons toute notion de pureté -, mais pour délivrer les signes incorporés et les laisser remonter à la surface, comme des figures.

Le corps et l'image ont en commun cette notion fertile de figure, qu'il faut entendre au propre comme au figuré : non seulement un corps en apparition, mais aussi un détour signifiant, un trope de conversion pour changer l'invisible en visible.

Construit comme un montage parallèle entre des temps de pratique et des moments de réflexion théorique, ce workshop propose une série de dispositifs expérimentaux propres à sonder les puissances croisées de l'image et du corps.

Le travail de mise en condition physique est basé sur des pratiques somatiques (yoga, release technique) ainsi que sur une méthode dynamique et collaborative, dite de «Pillow Training». Le Pillow Training est une méthode d'entraînement qui permet de travailler la motricité au moyen d'une «extériorisation pondérale» donnée par un coussin que l'on manipule, lance, soutient, etc. Elle se pratique seul, à deux ou à plusieurs; cette méthode engage le corps dans tous les aspects de la relation : empathie kinesthésique, écoute, coordination. De façon générale, tous les exercices de travail corporel proposés permettent d'éprouver le corps comme étendue et relation, configuration et transfiguration; toutes les propriétés qu'il partage avec l'image.

Les moments de réflexion théorique sont conçus, sous forme d'exposés illustrés de nombreux documents, comme un circuit de curiosité coupant librement à travers les sciences humaines pour interroger à nouveaux frais les notions d'image et de corps. Les dispositifs de travail chorégraphique et artistique sont des jeux collectifs qui, sur la base de fictions partagées, visent à produire des virtualités chorégraphiques, des danses rêvées, des figures fécondes, toutes images relâchées.

Mathieu Bouvier et Loïc Touzé

MODALITÉS DE PARTICIPATION

public stage ouvert aux danseurs et performers professionnels

dates du 28 août au 4 septembre 2010 (prévoir une arrivée le 28 en fin de matinée et un départ le 4 en fin d'après midi)

durée 6 jours (demis journées les 28 et 4, journée off le mercredi 1er) - 7h/jour, soit 42h

lieu La Voilerie Danses, Arzon (Morbihan, 56) // accès en train jusqu'à la gare de Vannes, puis en car jusqu'à Arzon; en voiture par la RN165 jusqu'à Vannes puis la D20 jusqu'à Arzon. L'association Oro - Loïc Touzé peut vous aider à organiser votre trajet.

hébergement forfait de 90 euros (les transports et les repas restent à la charge des stagiaires)

prix 300 euros / **Cette formation peut être prise en charge au titre de la formation professionnelle continue (AFDAS pour les intermittents). Pour les personnes n'étant ni salariés, ni intermittents du spectacle, pour les personnes étrangères, d'autres formes de prise en charge peuvent exister.**

nombre de stagiaires 20

Envoyez une lettre de motivation et un CV

par mail ou courrier à l'association Oro - Loïc Touzé

Les candidatures doivent nous parvenir avant le **30 juin**.

Une réponse vous sera envoyée le **10 juillet** au plus tard.

Pour plus de renseignements, contactez l'association Oro - Loïc Touzé



Le **Workshop O:Relâcher les images** est organisé par **Spectacle Vivant en Bretagne**

en collaboration avec l'association Oro - Loïc Touzé et la Voilerie Danses.

LOÏC TOUZÉ Association Oro
Loïc Touzé / direction artistique
Anne Kerzerho / responsable de diffusion
Gabrielle Jarrier / chargée de production

3 rue de la Cale Crucy 441000 Nantes
contact@loictouze.com
T.+ 33 (0)2 40 36 11 80
P. + 33 (0)6 71 48 78 57

www.loictouze.com

Spectacle Vivant en Bretagne

14 rue Guy Ropartz, BP 20415
35704 RENNES cedex 7
contact@svbretagne.fr
T.+ 33 (0)2 37 34 58

www.spectacle-vivant-bretagne.fr/

La Voilerie Danses

Isabelle Lefèvre / direction

ZAC du Rédo,
Rue des Calfats, 56640 Arzon
ilefevre@numericable.fr
P. + 33 (0)6 03 79 53 01

www.soniconedanse.com/voilerie.htm