

Rencontres PRATIQUE DE LA DANSE EN AMATEUR

ENSEIGNEMENT - CRÉATION - DIFFUSION

JEUDI 1^{ER} AVRIL, 9H30 - 17H30

- ↓ **CHARTRES-DE-BRETAGNE**
- CENTRE CULTUREL PÔLE SUD
- CINÉMA L'ESPÉRANCE



Organisé par Arts Vivants en Ille-et-Vilaine et Spectacle Vivant en Bretagne,

en partenariat avec la Compagnie Océane, le Centre culturel Pôle Sud, le Cinéma l'Espérance, l'école intercommunale de musique et de danse Jean Wiener et la Ville de Chartres-de-Bretagne.

Rencontres PRATIQUE DE LA DANSE EN AMATEUR

ENSEIGNEMENT - CRÉATION - DIFFUSION

Le vingtième anniversaire de la Compagnie Océane dirigée par Agnès Chevalier est une belle occasion pour s'interroger sur **les liens entre l'enseignement, la création, la diffusion et les pratiques en amateur.**

Quels peuvent être les parcours des danseurs amateurs au travers des ateliers, des compagnies, des projets ponctuels ? Où danser après les cours ? Comment se situent les enseignants et les artistes chorégraphiques qui travaillent avec eux ? Dans quels cadres les spectacles peuvent-ils être diffusés ?

Danseurs amateurs, artistes chorégraphes, enseignants, responsables d'équipements culturels... tous ont un rôle à jouer. En apportant des points de vue divers sur les relations entre enseignement et création, entre apprentissage et projet artistique, entre amateurs et professionnels, cette rencontre a pour objectif de favoriser les échanges entre tous ceux qui veulent développer les pratiques de la danse.

JEUDI 1^{ER} AVRIL - CINÉMA L'ESPÉANCE, CHARTRES-DE-BRETAGNE

9h30 Accueil

10h - 12h30

- Enjeux personnels, artistiques et culturels de la pratique en amateur.

Anne Minot

- Quels sont les lieux, les structures, les formes diverses de la pratique de la danse en amateur ?

Nadine Brulat, Éric Guermah, Stéphanie Pignon, Mélanie Reucheron...

- Enseignant/artiste : le métier en question... Quelles formations ?

Bernadette Le Guil, Véronique Renard...

14h00 - 17h30

- L'artiste professionnel au côté des amateurs : création, répertoire et transmission

Christine Rougier, Agnès Chevalier...

- Danse en amateur et diffusion : programmations régulières, festivals : quelles places pour les spectacles d'amateurs ?

Dominique Grelier, Christine Tamburro...

17h45 Apéritif dînatoire

19h00 Répétition publique de la Cie Océane (Pôle Sud)

20h30 Création danse contemporaine par les élèves et l'équipe du département danse du Conservatoire à rayonnement régional de Rennes (Une création danse classique est aussi proposée par le Conservatoire de Rennes le mercredi 31 mars à 20h30 Salle Guy Ropartz)

RENSEIGNEMENTS Sébastien Desloges - Arts Vivants en Ille-et-Vilaine - 02 99 35 45 90

INSCRIPTION AVANT LE 19 MARS

→ en ligne www.spectacle-vivant-bretagne.fr

rubrique **Epc** Spectacle vivant en Bretagne, puis « actualités »

→ par courrier en retournant le bulletin ci-dessous à :

Spectacle Vivant en Bretagne

14 rue Guy Ropartz - BP 20415 - 35704 Rennes cedex 7

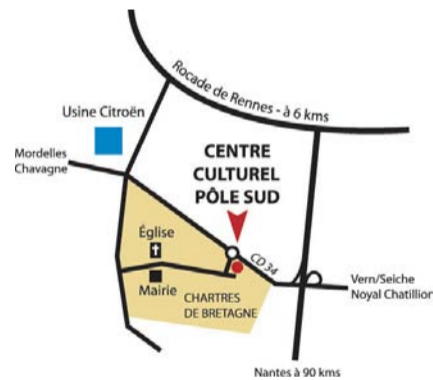
INFOS PRATIQUES

Arts Vivants en Ille-et-Vilaine : 02 99 35 45 90 - www.arvivan.org

Spectacle Vivant en Bretagne : 02 99 37 34 58 - www.spectacle-vivant-bretagne.fr

Pôle Sud : 02 99 77 13 20

Cie Océane : 02 99 69 27 24 - compagnie.oceane@voila.fr



Nom..... Prénom.....

E-mail..... Téléphone.....

Structure..... Fonction.....

Adresse.....

CP..... Ville.....

Inscription à la journée danse en amateur

Souhaite réserver

le déjeuner du 1er avril (15€ à régler sur place)

..... place(s) pour la répétition générale de la Cie Océane

..... place(s) pour la création danse contemporaine le 1er avril à 20h30 (salle Guy Ropartz à Rennes)

..... place(s) pour la création danse classique le 31 mars à 20h30 (salle Guy Ropartz à Rennes)